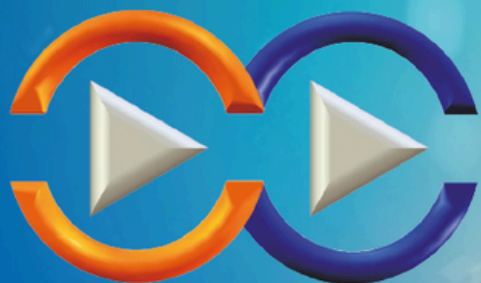




Kunst –
fördert
Kinder

18. Kunstauktion

Samstag, 14. November 2026 | Einlass ab 14.00 Uhr
Lokschuppen Bielefeld



fast4ward

Events aus Bielefeld

Ihr Partner für Ihr Event

Mit unserer Erfahrung machen wir Ihr Event zu einem einzigartigen Erlebnis.



Wir sind Bielefeld
★★★★ Partner

4 Sterne Partner Stadt Bielefeld



Exklusiver B2B Eventpartner



Bielefeld Kongress Partner



Liebe Kunstinteressierte,

liebe Förderinnen und Förderer der guten Sache, liebe Freunde des Round Table 17 Bielefeld,

es ist uns eine große Freude, Sie mit diesem Katalog ganz herzlich zur 18. Kunstauktion des Round Table 17 Bielefeld einzuladen. Am 14. November 2026 öffnen sich die Tore des Lokschuppens Bielefeld:

Ab 14:00 Uhr erwarten wir Sie zum Empfang und zur Vorführung der Kunstwerke, bevor um 15:00 Uhr die Auktion unter dem bewährten Motto „Kunst fördert Kinder“ beginnt.

Kreativer Geist, Werte und ehrenamtliches Engagement prägen unser Handeln seit jeher. Mit dieser Auktion wollen wir gemeinsam den maximalen Erlös für den guten Zweck erzielen. Der Reinerlös fließt wie gewohnt in das Projekt „Fruchtalarm“, das Kindern auf Krebsstationen mit fröhlichen Fruchtcocktails Hoffnung, Ablenkung und wertvolle Lachtränen schenkt.

Unser herzlichster Dank gilt allen unterstützenden Künstlerinnen, Künstlern und Galerien für ihre großzügigen Werkspenden, die diesen Katalog erst möglich machen.

Fassen Sie sich ein Herz und verbinden Sie das Schöne mit dem Guten!

Lassen Sie sich beim Durchblättern inspirieren, bieten Sie fleißig mit und bewirken Sie gemeinsam mit uns Gutes. Wir freuen uns auf eine erlebnisreiche, spannende und erfolgreiche Auktion mit Ihnen!

Viel Freude beim Entdecken und viel Erfolg wünscht Ihnen

Konrad Jörrißen
Präsident vom RT17 Bielefeld

„Wenn einer träumt, bleibt es ein Traum. Wenn viele träumen, wird es Wirklichkeit.“

— Friedensreich Hundertwasser



Das ist Round Table

Round Table ist eine international tätige, parteipolitisch und konfessionell neutrale Vereinigung junger Männer zwischen 18 und 40 Jahren. Im Mittelpunkt stehen Freundschaft, persönlicher und beruflicher Austausch sowie gesellschaftliches Engagement. Die Idee geht auf die Tradition des englischen Clublebens zurück: Örtlich selbstständige „Tische“ bringen junge Männer unterschiedlicher Berufe und Lebensbereiche zusammen. Unter dem Leitgedanken „Adopt. Adapt. Improve.“ übernehmen die Mitglieder Verantwortung für ihr gesellschaftliches Umfeld und setzen sich gemeinsam für Menschen in unterschiedlichen Lebenssituationen ein.

Der Round Table 17 Bielefeld wurde am 1. Oktober 1960 als 17. Tisch von Round Table Deutschland aufgenommen und ist damit seit über sechs Jahrzehnten Teil des Bielefelder Stadtlebens. Die Mitglieder entwickeln und organisieren eigenständig soziale Projekte und unterstützen gemeinnützige Einrichtungen – sowohl durch persönlichen Einsatz als auch durch Fundraising. Zu den Aktivitäten des RT17 Bielefeld gehören neben der Kunstauktion unter anderem der Weihnachtspäckchenkonvoi, eine Fahrrad-Putzaktion sowie die Unterstützung weiterer lokaler und überregionaler Charity-Projekte. So verbindet Round Table persönliches Miteinander mit konkretem gesellschaftlichem Engagement.

Folg uns gerne auf Instagram. Dort wirst du über uns auf dem Laufendemgehalten und/oder kannst dich bei uns melden, wenn du ein Teil von uns werden willst.





Programmablauf

Ihre Chance

Ersteigern Sie attraktive Kunst zum spannenden Auktionspreis. Im besonderen Ambiente des Lokschuppen in Bielefelder erwartet Sie wieder ein authentisches Auktionserlebnis. Der Eintritt ist selbstverständlich frei.

Ab 14.00 Uhr

Empfang und freier Rundgang zur Besichtigung der ausgestellten Kunstwerke im Lokschuppen.

Ab 15.00 Uhr

Begrüßung durch den Präsidenten des Round Table 17 Bielefeld und Einstimmung auf das spannende Geschehen der Versteigerung.

Start der Auktion

Der Auktionator führt Sie durch die etwa 90 Minuten dauernde Versteigerung der verzeichneten Auktionsnummern. Die Werke werden der Reihe nach und wie im Katalog abgebildet aufgerufen.

Das Startgebot liegt dabei bei lediglich 17,00 EUR. Einige Künstler bzw. Galerien haben jedoch ein individuelles Mindestgebot festgelegt, welches nur dem Auktionator bekannt ist. Im Regelfall verzichten die Künstler und Galerien auf die Hälfte des jeweils erzielten Zuschlagspreises, um eine Spende zu ermöglichen.

Ein Teil der Künstler verzichtet sogar vollständig auf eine Gage. Somit können Sie durch unsere diesjährige Auktion das Projekt „**Fruchtalarm**“ unterstützen. Für Spenden an das Projekt (nähere Informationen auf den Folgeseiten) erhalten Sie selbstverständlich immer auch eine Spendenquittung.



STARKE

AUTOMOBILGRUPPE



H. Starke & Sohn GmbH, Blumenhaller Weg 153, 49078 Osnabrück | www.starke-autos.de

Audi Q7 SUV: Kraftstoffverbrauch komb.: 8,0-7,1 l/100 km; CO₂-Emissionen komb.: 209-186 g/km; CO₂-Klasse: G. | XPENG X9: Stromverbrauch komb.: 20,0-20,8 kWh/100 km; CO₂-Emission komb.: 0 g/km; CO₂-Klasse: A; el. Reichweite: 615 km | Škoda Peaq: Stromverbrauch komb.: 18,6-14,9 kWh/100 km; CO₂-Emission komb.: 0 g/km; CO₂-Klasse: A; el. Reichweite: 389-634 km. | VW ID.7 Tourer: Stromverbrauch komb.: 18,4-14,1 kWh/100 km; CO₂-Emission komb.: 0 g/km; CO₂-Klasse: A; el. Reichweite: 587-688 km. CUPRA Raval: Stromverbrauch komb.: 15,9-13,6 kWh/100 km; CO₂-Emission komb.: 0 g/km; CO₂-Klasse: A; el. Reichweite: 387-445 km.

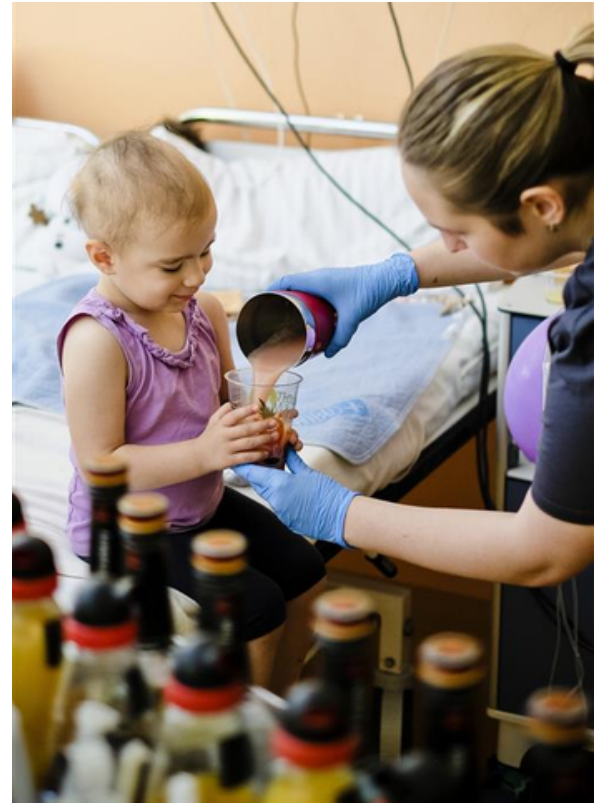
Kleiner Cocktail – große Wirkung



Im Jahr 2010 wurde das Projekt Fruchtalarm von einem Mitglied des Round Table 17 Bielefeld initiiert. Auslöser war ein Krankheitsfall in der eigenen Familie. Damit das Projekt langfristig und rechtlich sicher umgesetzt werden konnte, übernahm die Bielefelder von Laer Stiftung 2012 die Trägerschaft. Seit 2019 ist Fruchtalarm eine gemeinnützige GmbH.

Inzwischen ist Fruchtalarm an 44 Standorten in Deutschland im Einsatz und bringt jede Woche Lebensfreude auf Kinderkrebsstationen, in onkologische Rehakliniken und Kinderhospize. Kinder und Jugendliche mixen ihre eigenen Fruchtcocktails aus Säften, Sirups und Eis und kreieren dabei ihre ganz persönlichen Lieblingscocktails.

Was dabei entsteht, sind kostbare Momente mit einem wertvollen therapeutischen Hintergrund. Durch Krebstherapien können sich Geschmacks- und Geruchssinn verändern, sodass Essen und Trinken für viele junge Patient zur Herausforderung werden. Fruchtalarm setzt genau hier an: Beim Mixen, Shaken und Probieren werden die Sinne aktiviert sowie Bewegung und selbstbestimmtes Handeln gefördert.



Doch vor allem schenkt Fruchタルm etwas, das im Klinikalltag oft zu kurz kommt: Momente der Unbeschwertheit. Die wöchentlichen Besuche der Fruchタルm-Teams bieten Kindern und Jugendlichen eine willkommene Ablenkung vom therapiegeprägten Klinikalltag und schaffen bunte, fröhliche Momente in einer herausfordernden Zeit. Sie schenken ein Stück Normalität und helfen dabei, Lebensfreude und Zuversicht zu bewahren.

Krebs verändert alles – wir verändern den Moment!

Mehr Informationen unter www.fruchタルm.de



Für Ihre Spende!



01 Bernd Jansen (Richter)

Bernd Jansen (geb. 1945) ist bekannt für seine zahlreichen Künstler*innenportraits. Bereits 1972 gewann er den renommierten Heinrich-Heine Preis. Jansen etablierte sich erfolgreich in der Düsseldorfer Kunstszene und traf dort auf die berühmtesten Akteure der Moderne – dazu zählen Gerhard Richter, Sigmar Polke, oder Joseph Beuys, die er bei ihrer künstlerischen Arbeit dokumentierte. Die Fotografie „5 Türen mit Gerhard Richter“ gehört zu jener Werkreihe und zeigt den unverwechselbaren subjektiven Blick, den er in seinen Momentaufnahmen festhält. Heute lebt und arbeitet Jansen in Düsseldorf.

Titel

5 Türen mit Gerhard Richter

Jahr

1968

Rahmenmaß (H × B)

92 × 72 cm

Technik

Gelatinesilberabzug

Auflage

Unbekannt



ALLES FÜR IHR SCHÖNSTES LÄCHELN



Gemeinschaftspraxis Dr. Christian Gobrecht M.Sc., M.Sc. & Malte Peters

Unsere Praxis in Bielefeld bietet moderne, qualitativ hochwertige Zahnmedizin mit individueller und empathischer Betreuung. Einige unserer Highlights für Sie:

- **Keramischer Zahnersatz in einem Termin**
beste Verträglichkeit, natürlich schön und mit Scan statt Abdruck
- **Zahnimplantate mit 3D-Live-Navigation**
für sicherere, schonendere und erfolgreichere Implantationen
- **Mikroskopische Wurzelkanalbehandlung**
qualitätssteigernde Technik für den Erhalt Ihres Zahnes
- **Hochästhetische Frontzahnrestaurationen mit Veneers**
ideal bei ungleichmäßigen Zahnreihen, schmalen Zahnlücken und mehr
- **Zahnreinigung in unserem Prophylaxe-Center**
Mundgesundheit bewahren und die eigenen Zähne lange erhalten

Vereinbaren Sie
einen Termin bei
uns. Wir freuen
uns auf Sie!

02 Prof. Alf Welski

Alf Welski (1926–2007) war gelernter Reprofotograf und Technischer Zeichner. Die daraus entstandene technische Präzision prägt seine überwiegend druckgrafischen Arbeiten. Mit großer Beobachtungsgabe, Fantasie und kritischem Blick setzte er sich mit gesellschaftlichen Themen wie Armut, Einsamkeit und den Folgen technischer Entwicklungen auseinander. Seine Werke verweisen über das Sichtbare hinaus und regen zum Nachdenken an. Welski war erster Honorarprofessor der FH Bielefeld und lehrte jahrzehntelang im Fachbereich Gestaltung.

Titel

Sonnenaufgang im Hiller Moor

Jahr

1982

Rahmenmaß (H × B)

60 × 70 cm

Technik

Lithographie

Auflage

Probedruck



03 Prof. Alf Welski

Die melancholische Auseinandersetzung mit der herbstlichen norddeutschen Landschaft, insbesondere den Regionen um Bad Oeynhausen und das Wiehengebirge, ziehen sich wie ein roter Faden durch Welskis grafisches Werk. Es ist ein klassisches Beispiel für sein meisterhaftes Spiel mit Licht, Schatten und feinsten Detailzeichnung.

Titel

Unbekannt

Jahr

1987/1988

Rahmenmaß (H × B)

60 × 70 cm

Technik

Lithographie

Auflage

39/40



04 & 05 Minh Miguel Mrozek

Minh Miguel Mrozek – im künstlerischen Kontext bekannt als „Minhzek“ – ist ein zeitgenössischer Foto- und Videograf aus Bielefeld. Im Zentrum seiner Arbeit steht eine moderne, reduzierte Bildsprache, die durch Authentizität und narrative Tiefe besticht. Das Gespür, flüchtige Momente, rohe Emotionen und urbane Ästhetik präzise zu inszenieren gehört zu den unverkennbaren Markenzeichen seiner visuellen Handschrift.

Seine tiefe regionale Verwurzelung fließt dabei spürbar in seine Arbeiten ein: Ein wiederkehrender Anker seines Schaffens ist die ostwestfälische Heimat und seine tiefe Verbundenheit zum Umfeld von Arminia Bielefeld. Seine Arbeiten sind visuelle Erzählungen – atmosphärisch dicht, kontrastreich und von bleibender Intimität.

Titel

Aufstieg/Fahne im Wind

Jahr

2026

Rahmenmaß (H × B)

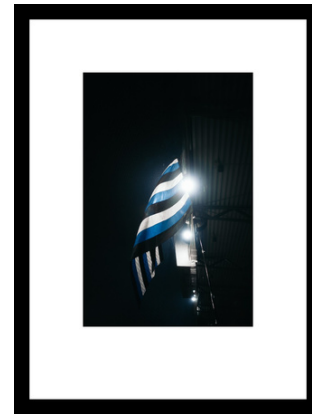
je 70 × 53cm

Technik

Fotografie

Auflage

je 17/20



Draußen laut. Drinnen leise.

Perfekt schallgeschützt mit **Schüco Silence**.
Jetzt Fenster individuell konfigurieren.



06 Andy Warhol

Andy Warhol (1928–1987) gehört zu einer der bekanntesten Persönlichkeiten der amerikanischen Pop Art. Mit seiner Kunst revolutionierte und eroberte er die internationale Kunstwelt. Berühmt wurde er vor allem durch seine farbenfrohen Siebdrucke von Alltagsgegenständen und Prominenten, wie den Campbell's-Suppendosen oder Marilyn Monroe. Seine Werke hinterfragten die Grenzen zwischen Kunst, Konsum und Massenkultur und prägten die Kunstwelt nachhaltig.

Titel

Dasy

Jahr

Unbekannt

Rahmenmaß (H × B)

106,5 × 96,5 cm

Technik

Digitalprint

Auflage

Unbekannt



Manche unserer Kundenbeziehungen
halten ein Leben lang.

Und länger.

Vermögen ist persönlich. Es berührt Lebenswege, Familien und Entscheidungen, die weiterreichen. Deshalb beginnt unsere Arbeit mit Einfühlungsvermögen: Wir hören zu, fragen nach und begleiten Sie mit Erfahrung und Weitblick. Seit 1674 bauen wir unser Geschäft auf Beziehungen, die tragen. In Düsseldorf sind wir persönlich für Sie da.

→ www.metzler.com/private-banking

Metzler

PRIVATE BANKING

07 Bernd Jansen (Beuys)

Auch dieses Künstlerportrait von Joseph Beuys, das Bernd Jansen 1970 anfertigte, zeugt von dem Zusammentreffen bedeutender Größen der deutschen Moderne. Die Fotografie dokumentiert die Aktion „1a gebratene Fischgräte“ von Joseph Beuys [und Daniel Spoerri] in Spoerris Eat Art Galerie, Düsseldorf 1970, und zeigt Beuys durch den unverkennbaren Blick Jansens. Präzise hält Jansen den Moment fest, in dem der Aktionskünstler kniend sich der Fischgräte in seinen Händen widmet und vom Ausführen–den der Aktion selbst zum Teil dieser wird.

Titel

Joseph Beuys

Jahr

1970

Rahmenmaß (H x B)

73 x 53 cm

Technik

Gelatinesilberabzug

Auflage

Unbekannt



08 Bernd Jansen (NY)

Nach seinem Studium der Fotografie an der Folkwang Schule in Essen bei Otto Steinert von 1966 bis 1971, erhält Bernd Jansen 1978/79 ein New-York-Stipendium der Stadt Düsseldorf, woraufhin im Laufe seines Lebens weitere Aufenthalte in der Stadt folgen. Bei der Fotografie New York handelt es sich um einen Gelatinesilberabzug – einen klassischen Dunkelkammerdruck und eine der prägenden Techniken der analogen Fotografie. Die Aufnahme zeigt New York im Regen, wobei die Silhouette im Hintergrund zu einer grauen Fläche verschwimmt, während die Regentropfen auf der Fensterscheibe scharf hervortreten und so zum eigentlichen Motiv der Fotografie werden.

Titel

New York

Jahr

2005

Rahmenmaß (H x B)

34 x 42 cm

Technik

Gelatinesilberabzug

Auflage

Unbekannt



09 Sowa & Reiser © Disney

Sowa & Reiser steht für anspruchsvolle, offiziell lizenzierte Disney-Kunstwerke und wurde in den 1970er Jahren gegründet. In enger Zusammenarbeit mit der Walt Disney Company entstanden hochwertige Editionen, die Figuren wie Micky Maus, Donald Duck, Goofy und Winnie Puuh in klassischer Drucktechnik präsentieren. Die Motive werden in Kupferplatten geritzt, auf hochwertiges Büttenpapier gedruckt und anschließend von Künstlern von Hand mit Aquarellfarben koloriert. So wird jedes Blatt zu einem individuellen Kunstwerk.

Titel

Mickey Mouse Basketball

Jahr

1994-1998

Rahmenmaß (H × B)

34,5 × 69 cm

Technik

Original Radierung, handkoloriert

Auflage

21/500, handsigniert



10 Joan Miró

Der katalanische Maler, Grafiker, Keramiker und Bildhauer Joan Miró (1893–1983) zählt zu den bedeutendsten Vertretern des Surrealismus. Mit seinen poetischen Kompositionen, geprägt von suggestiven Formen und leuchtenden Farben, schuf er eine unverwechselbare Bildwelt, die bis heute fasziniert. Dieser originale Holzschnitt aus dem Werkverzeichnis der Druckgrafik vereint Mirós charakteristische Formsprache mit der handwerklichen Qualität des traditionellen Holzschnitts. Als charakteristisches Werk aus einer Auflage von 1.500 Exemplaren bietet es Sammlern und Kunstliebhabern einen besonderen Zugang zum Schaffen eines der prägenden Künstler der Moderne.

Titel

Graveur V

Jahr

1981

Rahmenmaß (H × B)

53 × 43 cm

Technik

Holzschnitt

Auflage

1.500



wambo
NO BULLSHIT MARKETING

Dein online marketing Partner für Wachstum

Führende
Online
Marketing
Agentur
OWLs

Gründung
2017

Über 15
Experten

mit uns mehr Kunden gewinnen

Unsere Leistungen



 Suchmaschinenwerbung

 Social Media Ads

 Recruiting

 E-Mail Marketing

 Suchmaschinenoptimierung

 KI Optimierung

 Amazon Services

 Web Analytics



**Jetzt Kontakt
aufnehmen**

11 Unbekannter Fotograf

Zwei eindrucksvolle Originalfotografien aus den 1920/30er Jahren, die die imposante Architektur Berlins bei Nacht festhalten. Mit ihrer atmosphärischen Lichtstimmung und dem zeittypischen Charme sind sie nicht nur historische Zeitdokumente, sondern auch stilvolle Sammlerstücke und dekorative Highlights für Liebhaber klassischer Fotografie.

Titel

Brandenburger Tor/
Ost-West-Achse

Jahr

Späte 1920er/Anfang 1930er

Rahmenmaß (H × B)

je 61,5 × 51,5 cm

Technik

Gelatinesilberabzug

Auflage

Unbekannt





Kompetenzführer in 360° Verbindungstechnik

Als familiengeführtes Unternehmen stehen wir seit 1877 für langfristigen Erfolg durch Innovationskraft und Kundennähe.

Wir verstehen die Bedürfnisse unserer Kunden und finden so die Verbindungen, die optimal zu ihren Anforderungen passen.

Dabei setzen wir auf innovative, nachhaltige und wirtschaftliche Lösungen entlang der gesamten Wertschöpfungskette unserer Kunden.

BOELLHOFF

Passion for successful joining.

www.boellhoff.com/de

12 Ulla Horký

Ulla Horký (geb. 1950) studierte bildende Kunst an der Kölner Kunsthochschule und wurde bereits 1975 Meister-schülerin bei dem Maler Karl Marx. Ihre Werke erlangten mit den sog. "Mumifizierungen" internationale Aufmerk-samkeit. Bei diesen Werkreihen modellierte sie plastische Körperabformungen aus Seidenpapier und verband dadurch klassische Medien der Plastik, Fotografie und Malerei. Horký verbindet mit ihrer Arbeit Themen der Geburt und des Todes mit ihren ethnologischen und archäologischen Interessen, die sie mithilfe ihrer zahl-reichen Reisen künstlerisch untersucht.

Titel

Ohne Titel

Jahr

1989

Rahmenmaß (H x B)

76 x 91 cm

Technik

Farblithographie

Auflage

Unbekannt



13 Cornelius Grunt

Inside a Ginger ist das Künstlerprojekt des Bielefelder Künstlers Cornelius Grunt. In seinen analogen und digitalen Collagen verbindet er Fragmente von Realität zu surrealen Bildwelten, die zwischen Zerfall und Neuinterpretation oszillieren. Seine Arbeiten beschäftigen sich mit Identität, Wahrnehmung und den verborgenen Ebenen menschlicher Existenz. Ergänzt wird sein visuelles Schaffen oft durch eigene Musik und Animationen, wodurch ein vielschichtiges Gesamtkunstwerk aus Bild, Klang und Atmosphäre entsteht.

Titel

Ohne Titel

Jahr

2025

Rahmenmaß (H × B)

84,1 × 59,4

Technik

Digitaldruck auf Alu-Dibond

Auflage

Unbekannt





IHRE IMMOBILIE – UNSER KNOW HOW!

Immobilien verkaufen will gelernt sein!
Wir machen das seit 30 Jahren sehr erfolgreich,
denn wir wissen, worauf es ankommt.

WORAUF SIE SICH BEI UNS VERLASSEN KÖNNEN:

Erfahrung, ein gutes Netzwerk und ein Team
bestehend aus erfahrenen Architekten,
Bauingenieuren und Stadtplanern.



KONTAKT

0521 9 66 62 40
www.dr-enderweit.de



Dr. Enderweit GmbH | Immobilien

VERMARKTUNG · WERTERMITTLUNG · BERATUNG

14 Angelika Hölscher

Angelika Hölscher ist seit über 25 Jahren künstlerisch tätig und widmet sich heute vor allem der Fotografie. Mit Überlagerungstechniken verbindet sie verschiedene Perspektiven oder mehrere Aufnahmen zu neuen Bildwelten. In ihrer Serie „Begegnungen“ fotografiert sie Menschen auf einem Berliner Platz aus großer Entfernung. Durch die zeitliche und räumliche Überlagerung erscheinen Personen mehrfach, wodurch schemenhafte Formen, wiederkehrende Silhouetten und imaginäre Begegnungen entstehen.

Titel

Begegnungen 1 und 2

Jahr

2025

Rahmenmaß (H × B)

40 × 40 cm

Technik

Fotografie in Überlagerungstechnik

Auflage

je 1/7 Fine-Art-Print



15 & 16 Johanna Rossi

Johanna Rossi ist eine zeitgenössische, intuitive abstrakte Malerin. In ihren Acrylbildern verbindet sie klare Strukturen mit emotionaler Tiefe und einer bewusst reduzierten Bildsprache. Freie Zeichnungen, Collage, Malerkrepp und vielschichtige Farbaufträge treffen auf einen kontrollierten, kontemplativen Prozess. Ihre Werke thematisieren Übergänge zwischen Bewegung und Innehalten, Loslassen und neuer Klarheit – und laden dazu ein, den Moment bewusst wahrzunehmen.



Titel

MUST KEEP STEPPING /

Pause

Jahr

2019

Rahmenmaß (H × B)

je 47 × 39 cm

Technik

Acryl auf Leinwand

Auflage

Unikate



17 Sabine Maßiny-Maaß

Sabine Maßiny-Maaß war zehn Jahre Atelierschülerin bei Andrea Kohn und Gisela Wäschle und absolvierte Fortbildungen bei Evelyn Sommerhoff und Axel Plöger. Seit 15 Jahren präsentiert sie ihre Arbeiten regelmäßig in Ausstellungen und ist Mitglied im Künstlerinnenforum Bielefeld.

Ihre Acrylmalerei entsteht in Schichten durch Auftragen, Wegnehmen, Auflösen und gezieltes Formgeben. Inspiriert von der Natur, löst sie deren Formen in Grundfarben auf und entwickelt daraus dynamische, spielerische Kompositionen. Die Malerei wird so zum nonverbalen Ausdruck inneren Erlebens und lädt Betrachtende dazu ein, eigene Interpretationen und Resonanzen zu entdecken.

Titel

Float

Jahr

2026

Rahmenmaß (H × B)

104 × 84 cm

Technik

Acryl auf Leinwand

Auflage

Unikat



18 Francesca Schiche

Francesca Schiche (*1996) lebt und arbeitet in Bielefeld. Hauptberuflich ist sie Teamleiterin im Bereich Enterprise Architecture Management, bei der Firma OEDIV.

Neben ihrer Tätigkeit in der IT ist sie als Künstlerin und Gründerin von Art & Mind Coaching aktiv. In ihren abstrakten Werken verbindet sie Emotionen, Strukturen und Bewegung. Mit Acryl auf Leinwand entstehen Bilder, die Raum für eigene Interpretationen lassen und dazu einladen, innezuhalten und Gefühle neu zu entdecken.

Inspiziert von Reisen, der Natur und persönlichen Erfahrungen schafft sie Kunst, die Ruhe, Kraft und Tiefe miteinander verbindet.

Titel

Echo einer Erinnerung

Jahr

2026

Rahmenmaß (H × B)

84 × 84 cm

Technik

Mischtechniken

Auflage

Unikat



19 Sabine x Francesca

Sabine Maßiny-Maaß und Francesca Schiche verbindet nicht nur ihre Leidenschaft für die Kunst, sondern auch eine persönliche Bekanntschaft. Bereits im vergangenen Jahr besuchten die beiden Künstlerinnen gemeinsam unsere Kunstauktion. Aus diesem Austausch entstand die Idee, für die diesjährige Auktion erstmals ein gemeinsames Werk zu schaffen.

In einem kreativen Dialog verbinden sich ihre unterschiedlichen künstlerischen Handschriften. Expressive Farbflächen, organische Strukturen und lebendige Akzente treffen auf freie Formen und schaffen eine vielschichtige Komposition. So entstand ein Unikat, das die individuellen Stile beider Künstlerinnen vereint und für Begegnung, Austausch und die Freude am gemeinsamen Schaffen steht.

Titel

Resonanz

Jahr

2026

Rahmenmaß (H × B)

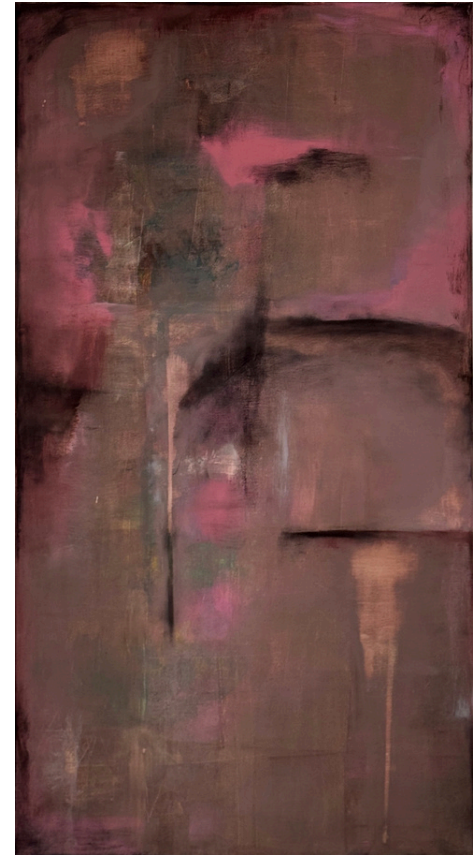
104 × 54 cm

Technik

Mischtechniken

Auflage

Unikat



20 SAXA

Die Kunst von SAXA alias Sascha Lehmann (geboren 1975) ist die Wortmalerei. Er schreibt seine Bilder, Buchstabe für Buchstabe. "Manchmal sind es mehr als dreitausend. Sie können er- oder verklären, schaffen Klarheit oder Irritation, erreichen den Kopf oder den Bauch... oder beide", sagt der Künstler selbst. Bild und Text stehen dabei immer in einem Wechselverhältnis, was die außergewöhnliche Spannung seiner Werke erzeugt. Auf diese Weise verlangt SAXA vom Betrachter stets den zweiten Blick als Leser. In diesem Werk schreibt SAXA mit der Stadtgeschichte Bielefelds den Leineweber.

Titel

Leineweber

Jahr

2014

Rahmenmaß (H × B)

52 × 52 cm

Technik

GOLD-Lack über Giclée

Auflage

5/10 – Sonderedition GOLD



21 Simone Beckmann

Simone Beckmann (*1968 in Gütersloh) ist freischaffende Künstlerin aus Harsewinkel-Greffen. Seit den 1990er-Jahren präsentiert sie ihre Arbeiten in zahlreichen Ausstellungen. Ihr Schaffen umfasst Malerei und Performance, wobei insbesondere ihre patentierte „neon-expressive“ Maltechnik charakteristisch ist.

Die Technik verbindet klassische Malerei mit fluoreszierenden Farbschichten, die unter Schwarzlicht eine völlig neue Wirkung entfalten. So verändern die Werke je nach Beleuchtung ihren Ausdruck und eröffnen eine zweite Bildebene. Inhaltlich beschäftigt sich Beckmann unter anderem mit Menschen, Akten und Pferden.

Titel

Gezeiten

Jahr

2026

Rahmenmaß (H × B)

40 × 30 cm

Technik

Acryl auf Leinwand Unikart

Auflage



unter Schwarzlicht



Energie aus
heiterem Himmel

gtsolar
gebäudetechnik

22 Ransome Stanley

Ransome Stanley, geboren 1953 in London als Sohn eines nigerianischen Vaters und einer deutschen Mutter, wuchs in Basel auf und lebt heute in München. Er studierte an der Merz Akademie in Stuttgart und arbeitet seit 1989 als freischaffender Künstler. Stanleys Werke thematisieren Kolonialismus, Rassismus und Identität, indem sie Bilder der bürgerlichen Kultur des 19. Jahrhunderts mit exotisierenden westlichen Darstellungen Afrikas kombinieren. Seine Gemälde zeichnen sich durch fotorealistische Porträts aus, die oft in Dialog mit Tieren oder literarischen Motiven treten. Stanley stellte international aus, unter anderem im Haus der Kunst in München und im Museum der Weltkulturen in Frankfurt.

Titel

MICKY

Jahr

2025

Technik

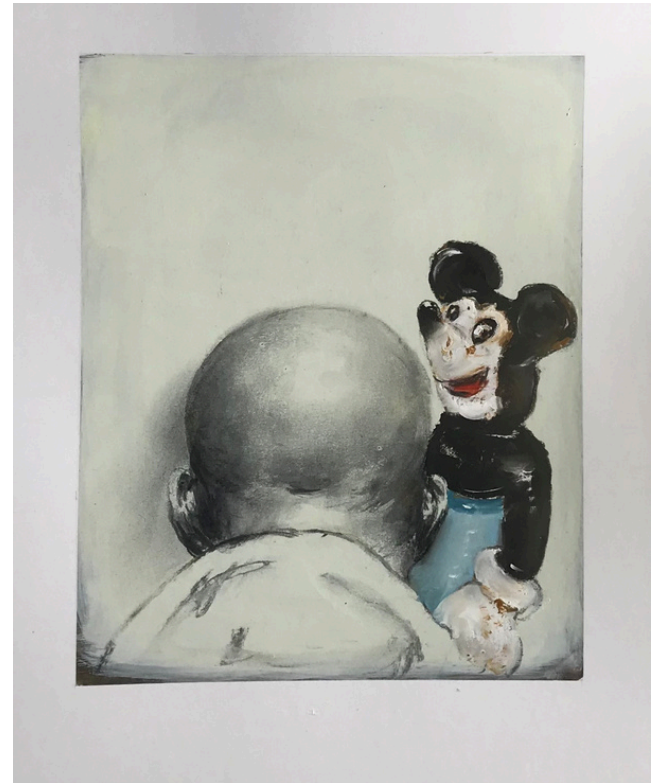
Mischtechnik

Rahmenmaß (H × B)

60 × 50 cm

Auflage

Unikat



23 Marek Radke

1952 in Allenstein geboren, wuchs Marek Radke in Danzig auf und studierte Kunst und Pädagogik in Danzig und Posen. Sein künstlerisches Schaffen ist geprägt von geometrischen Formen, Strukturen und deren räumlicher Wirkung. Neben der Malerei entstehen dreidimensionale Objekte und Installationen. Seine Werke wurden international ausgestellt, unter anderem in Bielefeld, Lublin, Danzig, Budapest, Antwerpen, Szczecin und Halifax. Zu seinen Auszeichnungen zählen der Europäische Preis für Malerei (1988), der Grant der Pollock-Krasner Foundation (2008) und der Kunstpreis Paderborn (2012). Radke lebt und arbeitet in Bielefeld.

Titel

Okunina 1

Jahr

1991

Rahmenmaß (H × B)

19,5 × 25,5 cm

Technik

Mischtechniken

Auflage

Unikat



24 Klaus Seliger

1962 in Paderborn geboren, verbindet Klaus Seliger in seinen Skulpturen handwerkliches Können mit einer eigenständigen, poetischen Bildsprache. Nach einem Studium der Visuellen Kommunikation und einer Ausbildung zum Tischler absolvierte er das Werkstudium „Gestalter im Handwerk“ an der Akademie Gestaltung in Münster. Seit 2003 widmet er sich der Bildhauerei. Aus Baumstämmen entstehen mit der Kettensäge große Figuren – darunter Hasen, Krähen und fantasievolle Wesen, häufig auf hohen Stühlen sitzend. In seinem Atelier in der Alten Lederfabrik in Halle arbeitet Seliger die „poetischen Aspekte des Holzes“ heraus und verleiht seinen unverwechselbaren Geschöpfen Leben.

Titel

Krähe

Jahr

2024

Technik

Skulptur

Größe (H × B × T)

150 × 33 × 33 cm

Auflage

Unikat



DAS PLUS für dein neues Jahr 2027!

Mehr Raum. Mehr Wert. Mehr Leben.

www.zep-team.de/raum

Wohnraum⁺

+ Gauben

Mehr Licht
Mehr Raum

+ Dachfenster

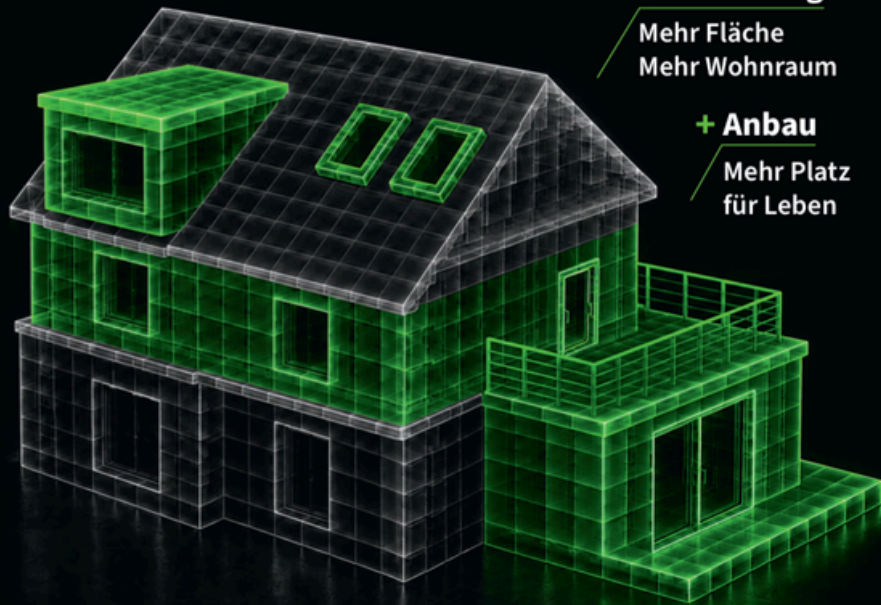
Mehr Wohnkomfort
Mehr Licht

+ Aufstockung

Mehr Fläche
Mehr Wohnraum

+ Anbau

Mehr Platz
für Leben



25 Bernd Berner

Bernd Berner (1930–2002) zählt zu den wichtigen Vertretern der abstrakten deutschen Nachkriegskunst. Nach seiner Ausbildung zum Lithografen zog er 1952 nach Stuttgart, wo die Begegnung mit Willi Baumeister seine künstlerische Entwicklung prägte. Ab Ende der 1950er Jahre entwickelte Berner seine charakteristischen „Flächenräume“. 1965 gründete er die Künstlergruppe SYN, 1967 erhielt er den Villa-Romana-Preis.

Titel

Ohne Titel

Jahr

1966

Rahmenmaß (H × B)

30,5 × 25,5 cm

Technik

Öl und Acryl auf Leinwand

Auflage

Unikat



26 Bernd Berner

Berners Kunst kreist um das Spannungsfeld von Fläche, Farbe und Raum. In seinen meist monochrom wirkenden Bildern überlagern sich zahlreiche Farbschichten, Linien und gestische Spuren zu fein differenzierten Bildräumen. Durch Verdichtung und Übermalung entsteht eine scheinbar schwebende Tiefe, die zwischen Ruhe und Bewegung vermittelt. Die leuchtenden bis pastelligen Farbtöne und offenen Strukturen verleihen den Werken eine meditative, zugleich pulsierende Wirkung.

Titel

Ohne Titel

Jahr

1967

Rahmenmaß (H × B)

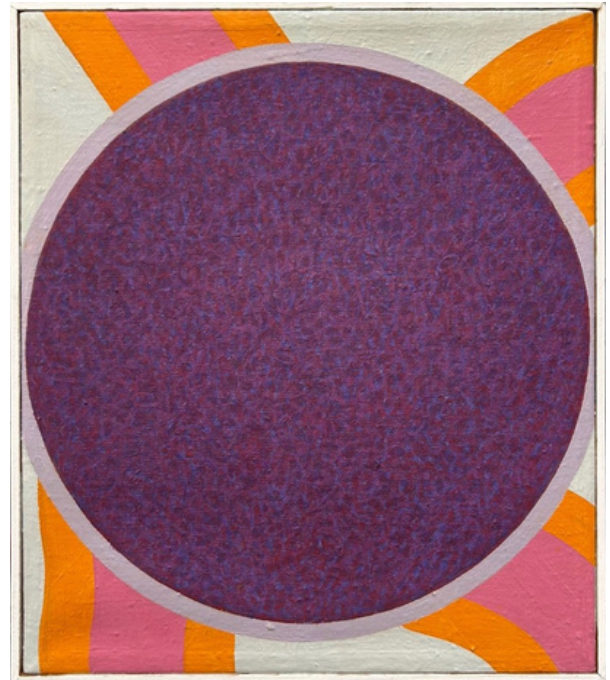
35 × 30,5 cm

Technik

Öl und Acryl auf Leinwand

Auflage

Unikat



27 Christoph Stieghorst

Christoph Stieghorsts Motivwelt ist abwechslungsreich, sein Fokus mal auf die Totale ausgerichtet, wie Fenster in eine reale Traumwelt, mal ein Schlüssellochblick auf Makroportraits von Gesichtern und Körperlandschaften seines Universums durch dessen Fluidum, die Ölfarbe, die Betrachter tauchen können. Der Künstler kommt aus Werther und arbeitet seit 2013 in Isingdorf, wo es laut Stieghorst noch etwas „wilder“ ist als in Werther.

Titel

Der Verdacht

Jahr

2016

Technik

Öl auf Holz

Größe (H × B)

30 × 112 cm

Auflage

Unikat



28 Linda Marohn

Linda Marohn fand eher zufällig zur Malerei, als ihre Kinder sie zum gemeinsamen Malen einluden. Dabei entdeckte sie die Ruhe und Konzentration, die das Malen in ihr auslöst – ein Gefühl, das ihre Arbeit bis heute prägt. Ihre Werke entstehen intuitiv und Schicht für Schicht. Strukturen, Kontraste und Emotionen verbinden sich zu abstrakten Kompositionen, die Raum für individuelle Empfindungen lassen. Konkrete Motive treten zurück, stattdessen entsteht eine persönliche Verbindung zwischen Bild, Raum und Betrachter. Mit ihren Arbeiten möchte Marohn Räumen Charakter verleihen und zugleich jene Ruhe vermitteln, die sie selbst beim Malen empfindet.

Titel

Raumgreifend

Jahr

2024

Größe (H × B)

204 × 144 cm

Technik

Mischtechniken

Auflage

Unikat



29 Norbert Tadeusz

Norbert Tadeusz (1940–2011) zählt zu den bedeutenden figurativen Malern der deutschen Gegenwartskunst. Nach seiner Ausbildung in Dortmund studierte er an der Kunstakademie Düsseldorf bei Gerhard Hoehme, Joseph Fassbender und Joseph Beuys, dessen Meisterschüler er wurde. Ab 1981 lehrte Tadeusz als Professor in Düsseldorf, Berlin und Braunschweig. Seine ungewöhnlichen Körper- und Raumdarstellungen verbinden intensive Farben mit einer präzisen, eigenständigen Bildsprache. Während eines Aufenthalts auf Elba 1970 entstanden zahlreiche Motive des italienischen Alltags. Auch „Pergola in Italien“ vermittelt mit kraftvollen Farben und lockerer Pinselführung die warme, unbeschwerte Atmosphäre eines mediterranen Sommertages.

Titel

Pergola in Italien

Jahr

1989

Größe (H × B)

52,5 × 42 cm

Technik

Öl auf Leinwand

Auflage

Unikat





Catering · Events · Genuss

GESCHMACK IST NICHT VERHANDELBAR

Ob Hochzeit, Firmenfeier, private Feier oder Großevent,
wir begleiten Veranstaltungen von der ersten Idee bis zur
Umsetzung.



Planung & Organisation aus einer Hand
Personal & professioneller Service



Geschirr, Mobiliar, Zelte
& Equipment



Getränke & Barservice



Individuelle Menüs & Buffets
Fingerfood & Live Cooking
Vegetarische & vegane Küche

30 Anna Beller

In ihren „Lacquer Works“ verbindet Anna Beller Farbe, Materialität und Raum zu einer eigenständigen malerischen Praxis. Ihre Arbeiten treten in einen zeitgenössischen Dialog mit dem Abstrakten Expressionismus und insbesondere mit den Pouring- und Staining-Techniken von Morris Louis und Paul Jenkins. Präzise gesetzte Farbströme treffen auf den Zufall: Während langer Trockenphasen entstehen feine Verschiebungen und Ablagerungen. Der unberührte weiße Bildgrund schafft dabei einen Resonanzraum, in dem Leere und Masse, Fläche und Raum in optischer Schwebel ineinandergreifen.

Titel

LW 064

Jahr

2025

Rahmenmaß (H × B)

40 × 30 cm

Technik

Keramiklack auf Synthetikpapier

Auflage

Unikat





Es geht um
kulturelle Vielfalt.

**Weil's um mehr
als Geld geht!**

Kulturelle Vielfalt fördern –
dafür stehen wir seit
1825 aus Überzeugung.
Mit Leidenschaft für
unsere Stadt.

sparkasse-bielefeld.de



31 Helena B. Klaus

Helena B. Klaus ist eine zeitgenössische Malerin, deren Werke den menschlichen Körper und seine emotionale Ausdruckskraft in den Mittelpunkt stellen. Mimik, Gestik und Körpersprache werden zu Trägern von Nähe, Verletzlichkeit und innerer Spannung. Ihre figurative Malerei verbindet expressive Körperdarstellungen mit atmosphärischen, teils abstrakten Bildräumen. Geprägt von Künstlern wie Egon Schiele und Gustav Klimt, entwickelt Klaus daraus eine eigenständige Bildsprache zwischen Figuration und Abstraktion.

Titel

Der leise Ozean in mir

Jahr

2024

Rahmenmaß (H × B)

100 × 80 cm

Technik

Mischtechniken auf Leinwand

Auflage

Unikat



32 Stephan Popella

Stephan Popella ist ein deutscher Maler, bekannt für seine ausdrucksstarke Acrylmalerei auf Leinwand. Seine Werke zeichnen sich durch eine provokante Bildsprache aus, die oft gesellschaftliche und philosophische Themen aufgreift. Popella kombiniert figurative und abstrakte Elemente, um intensive emotionale und visuelle Erlebnisse zu schaffen. Seine Arbeiten spiegeln eine tiefe Auseinandersetzung mit der menschlichen Existenz wider, wobei er häufig symbolische und metaphorische Darstellungen nutzt. Popella hat in mehreren renommierten Ausstellungen, darunter der Ostrale Biennale, seine Kunst präsentiert.



Titel

Jungs 3

Jahr

2018

Größe (H x B)

24 x 30 cm

Technik

Acryl auf Leinwand

Auflage

Unikat

33 Heiner Meyer

Heiner Meyer, 1953 in Bielefeld geboren, zählt zu den international etablierten Vertretern der zeitgenössischen Pop Art. Nach seinem Studium der Freien Kunst an der HBK Braunschweig und seiner Tätigkeit als Assistent Salvador Dalís entwickelte er eine eigenständige Bildsprache, in der Luxus, Konsum und Popkultur auf kunsthistorische Referenzen treffen. Ikonen, Marken und Designklassiker überführt er mit präziser Ästhetik und feiner Ironie in neue Bildwelten. Mit über 400 Ausstellungen weltweit ist Meyer international präsent und seiner Heimatstadt Bielefeld eng verbunden. Seit vielen Jahren unterstützt er die Kunstauktion mit Arbeiten und fördert damit Kunst und Kultur vor Ort.

Titel

Snoopy II

Jahr

2026

Rahmenmaß (H x B)

50 x 50 cm

Technik

Mischtechnik auf FineArt Print

Auflage

30



34 Christian Awe

Farbe, Licht, Energie, Rhythmus und Dynamik prägen das Schaffen des Künstlers Christian Awe. Aus dem urbanen Berlin der 1990er Jahre entwickelte er eine international erfolgreiche Bildsprache voller intensiver Farben. Inspiriert von Musik, Tanz, urbanen Einflüssen und der Natur, lässt Awe die Grenzen zwischen Imagination und Realität ver-schwimmen. Seine dreidimensional anmutenden „Wasser-bilder“ wirken fotorealistisch – jeder Wassertropfen ist von Hand gemalt. Energetische Splashes verbinden Spontaneität, Experiment und Kalkül.

Titel

Edition „levitate“

Jahr

2026

Rahmenmaß (H × B)

41 × 35 cm

Technik

handübermalter Pigmentdruck

Auflage

Serie von 3 Ex. | Nummer 2/3



35 Aatifi

Geheimnisvolle Formen und Linien, intensiv leuchtende Farben und expressive Strukturen prägen die Werke des afghanisch-deutschen Malers und Grafikers Aatifi (*1965 in Kandahar). Seine abstrakt-skripturale Bildsprache verbindet die Tradition islamischer Kalligrafie mit Einflüssen westlicher Kunst und deutscher Malerei. Nach seinem Studium in Kabul und Dresden entwickelte er eine eigenständige Formensprache, die ohne konkreten Textbezug auskommt und universell verständlich wird. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt und auf renommierten Kunstmessen präsentiert. Auch die Kunstauktion unterstützt Aatifi bereits seit vielen Jahren wiederholt mit seinen Werken.



Titel

Verve 21

Jahr

2019

Größe (H × B)

50 × 60

Technik

Tusche auf Bütten

Auflage

Unikat

Gebäude, die Zukunft gestalten.

Planung, Bau und Betrieb.
Alles aus einer Hand –
alles für Ihre Zukunft.

Mehr erfahren unter:
goldbeck.de

A low-angle, upward-looking photograph of a modern building's exterior. The facade is composed of large, white, rectangular panels that form a grid-like structure. Between these panels are windows with dark blue frames. The building's design is characterized by deep, angular shadows and bright highlights, creating a dynamic, geometric pattern. The sky is visible at the top, showing a clear blue color with a few wispy white clouds.

GOLDBECK

Weihnachtspäckchenkonvoi – Kinder helfen Kindern

Der Weihnachtspäckchenkonvoi bringt Geschenke für bedürftige Kinder in entlegenen und ländlichen Gegenden in Osteuropa. Dabei steht ein Grundgedanke im Mittelpunkt: Kinder helfen Kindern. Die Kinder, die zu Weihnachten beschenkt werden und auch die Kinder, die ein eigenes gut erhaltenes Spielzeug auswählen, um es zu verschenken. Wir freuen uns sehr darauf, dieses Jahr auch ein Geschenk von Ihnen und viele weitere liebevoll gepackte Weihnachtsgeschenke in die Waisen- und Krankenhäuser, Behinderteneinrichtungen, Kindergärten und Schulen zu bringen.

Wir helfen

Seit 2001 fährt der Weihnachtspäckchenkonvoi jedes Jahr in der ersten Dezemberwochen nach Osteuropa. Mehr als 200 Ehrenamtliche bringen über 130.000 Weihnachtsgeschenke nach Rumänien, Bulgarien, Moldawien und in die Ukraine. Ihre Hilfe kommt an. Die Weihnachtsgeschenke werden persönlich an bedürftige Kinder übergeben. Damit die Weihnachtspäckchen rechtzeitig in Osteuropa ankommen, müssen sie bereits bis Mitte November gepackt werden – also passend zum Sankt-Martins- Tag – so können Ihre Kinder nicht nur eine Weihnachtsfreude bereiten, sondern auch selbst die Freude des Teilens erleben.

Sie helfen

Wir suchen Kindergärten, Schulen, Vereine, Firmen, Familien, welche, Kindern ein Funkeln in den Augen schenken wollen. Machen Sie dieses Jahr zwischen September und November mit und packen Sie Päckchen für den Weihnachtspäckchenkonvoi. Wie könnte z.B. eine Beteiligung Ihrer Firma/Schule/Verein aussehen: Gemeinsam mit Ihren Mitarbeitern/ Freunden packen Sie Päckchen. Wir kommen zu Ihnen und stellen das Projekt im Detail vor, zeigen Filme, erzählen von persönlichen Erfahrungen und Erlebnissen. Vor dem Start des Konvois holen wir die Päckchen bei Ihnen in vor Ort ab und sorgen für einen gesicherten Transport in unsere Zielländer. Im Nachgang erhalten Sie von uns Bilder und Impressionen vom diesjährigen Konvoi – und jede Menge Kinderlachen!

Wir garantieren

Jeder gespendete Euro, jedes Paket kommt direkt den Kindern zu Gute! Sprechen Sie uns gerne an:
Round Table 17 Bielefeld
c/o Konrad Jörrißen
Lessingstraße 3
33604 Bielefeld
praesident@rt17.de





MARTIN HÖFENER

ORTHOPÄDIE • SCHUHTECHNIK

- /  BEQUEMSCHUHE
- /  EINLAGEN
- /  MASSCHUHE
- /  DIABETES VERSORGUNG
- /  PLANTARE DRUCKMESSUNG
- /  ORTHOPÄDISCHE
SCHUHZURICHTUNGEN



Wir mögen gute Ideen. Diese besonders.

Deshalb unterstützen wir die Kunstauktion des Round Table zugunsten des Projekts Fruchtalarm. Als Designbüro geben wir guten Ideen ein Gesicht – von Corporate Design und Print bis Web, Messe und Produktkommunikation.

Mit Erfahrung, Klarheit und dem Blick fürs Ganze.



UNSERE DRUCKEREI

DEIN WERK. GEDRUCKT WIE GEDACHT.

Wir drucken nicht nur für dich – Wir arbeiten mit dir zusammen.

Wir beherrschen ein umfassendes Portfolio von Printerzeugnissen, angefangen von der Visitenkarte bis hin zum komplexen Katalog.

Mit hochqualifiziertem Personal, modernster Technik und langjährigem Know-how – auf Wunsch klimaneutral gedruckt.

DEINE DRUCKEREI IN OWL



Dienstleister vor Ort



Hohe Kompetenz rund ums Drucken



Persönlicher Ansprechpartner

vonbusch.digital

von Busch GmbH · Alfred-Bozi-Straße 12
33602 Bielefeld

+49 521 9624-0
info@vonbusch.digital